**Organización semanal**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lunes 14-9** | **Martes 15-9** | **Miércoles 16-9** | **Jueves 17-9** | **Viernes 18-9** |
| **Grupo B** | **Grupo A** | **Grupo B** | **Grupo A** | **Todo el grupo** |
| **Lengua** | **Lengua** | **C. Sociales** | **C. Sociales** | **Proyecto** |
| **Terminado y enviado el cuento de terror por correo, compartiremos los cuentos en el Zoom.**  **Sí se envía sólo la versión final para corrección.** | **Terminado y enviado el cuento de terror por correo, compartiremos los cuentos en el Zoom.**  **Sí se envía sólo la versión final para corrección** | **Terminado el mapa del trabajo N°16, jugaremos con lo trabajado en el mapa durante el Zoom.**  **Sí se envía el mapa para corrección.** | **Terminado el mapa del trabajo N°16, jugaremos con lo trabajado en el mapa durante el Zoom.**  **Sí se envía el mapa para corrección.** | **Compartiremos los avances que cada grupo tenga sobre el tema que le toca trabajar para la primera publicación del diario.** |

**“ESCRITURA DE UN CUENTO DE TERROR”**

¡El trabajo es individual!

Se envía el texto final para corrección.

¡Pasos para escribir!

1. Repasá las características más importantes de los cuentos de terror.

**CARACTERÍSTICAS DE UN CUENTO DE TERROR:**

1. Son expresiones literarias que se enfocan**en historias fantasiosas,** imaginaras, aunque pueden ser reales.
2. Se enfocan en los patrones de **miedo, suspenso**, produciendo sensaciones de terror y escalofrió.
3. La misión es provocar **inquietud y angustia.**
4. El lenguaje **suele ser bastante brusco**, usando expresiones fuertes y sensibles.
5. Se utiliza mucho el proceso **de descripción** para introducirnos en un ambiente.
6. Los ambientes suelen **ser tétricos y tenebrosos**.

1. Pueden seleccionar alguno de los siguientes ambientes o inventar el propio.

* Una casona abandonada.
* El colegio de noche.
* Un bosque oscuro.
* Un museo muy antiguo que los personajes visitan en una excursión.

1. Pensá qué características del terror querés incorporar al cuento:

* Un personaje que pierde la razón.
* Aparece un monstruo horroroso.
* Encuentran un objeto sobrenatural con efectos tenebrosos.
* Los objetos se mueven violentamente sin una explicación.

1. En el borrador definan los siguientes aspectos:

* Tipo de narrador.
* Marco narrativo.
* Características del protagonista y otros personajes. (Descripción)
* Irrupción del elemento de terror y qué reacciones tienen los protagonistas.

1. Redactá la primera versión del cuento:

* Agreguen algún hecho típico de la vida cotidiana para generar más impacto cuando aparezca lo terrorífico, piensen que mientras más real, más miedo genera.
* ENTREGALE A ALGUIEN DE CASA ESTA VERSIÓN Y QUE LA LEA EN VOZ ALTA, DE ESA FORMA PODRÁS DETECTAR LAS FALTAN DE PUNTOS, COMAS O COHERENCIAS. **¡TE AYUDARÁ MUCHO!**

1. Definí el desenlace de la historia:

* Puede ser un final abierto, donde no se resuelva el misterio, un final trágico o un final feliz con algunas intrigas.

1. Pasá en limpio el texto colocando:

* Título.
* Sangrías. (Situación inicial-nudo o problema-desenlace o final)
* Recordá que como mínimo tienen que tener tres párrafos.
* Revisá el uso de puntos, comas, tildes, mayúsculas, etc.
* Si pensás introducir diálogos en el texto recordá usar ( \_\_ guión) de diálogo, aclaraciones o intervenciones del narrador.

Literatura

1. En esta oportunidad leeremos la segunda parte del libro **“La metamorfosis”** de Franz Kafka.
2. Leé las últimas 20 páginas del libro. Trabajaremos con un formulario de Google en la clase.