

## Educación plástica

### Artista referente: Frida Kahlo

- 1- Si aún no has observado el cuadro de Frida Kahlo, "Autorretrato con chango y loro", 1942. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. MALBA. Nro. de inventario: 2003.34  
Donación Eduardo F. Costantini, 2001. Puedes hacerlo ingresando al siguiente link.  
<https://coleccion.malba.org.ar/autorretrato-con-chango-y-loro/>
- 2- Investigar: ¿Cuál es la diferencia entre un retrato y un autorretrato?
- 3- **Actividad práctica:** Preguntar en casa, a algún miembro adulto de la familia, si tienen una foto de ustedes mismos para poder observar, ya que, pintarán su propio **autorretrato** con pinturas. Pueden dibujar primero con lápiz si les resulta más fácil y luego pintar.
- 4- Dejar el fondo liso y en blanco, ya que sobre él realizaremos otra técnica y utilizaremos las flores y hojas que construimos la clase anterior con cartulinas y papelitos.



**\*Ubicar de manera vertical la hoja.**

**\*Ocupar casi la totalidad de la hoja para realizar el autorretrato.**

**\*Dejar el fondo en blanco, sin dibujar ni pintar.**

### Materiales:

- Cartulina u hoja blanca o clara.
- Pinturas (témperas, acuarelas, lápices acuarelables).
- Pincel y bote con agua.
- Mantel y delantal.