



Lunes 17-8	Martes 18-8	Miércoles 19-8	Jueves 20-8	Viernes 21-8
FERIADO	Grupo A	Grupo B	Grupo A	Todo el grupo
ANIVERSARIO	Documento de Google	Lengua	Lengua	Proyecto
DEL PASO A LA INMORTALIDAD DEL GENERAL JOSÉ DE SAN MARTÍN	Leído el primer capítulo de Sandokán. Completo y enviado (los 2 grupos A y B) el documento de Google.	Todas las actividades del trabajo N°19, para compartir en la clase de Zoom. No se envían por correo.	Todas las actividades del trabajo N°19, para compartir en la clase de Zoom. No se envía por correo.	Compartiremos los avances que cada grupo tenga sobre el tema que le toca trabajar para la primera publicación del diario.

¡BIENVENIDOS A LA AVENTURA!

- Leé por lo menos dos veces, el primer capítulo de Sandokán. (Les adjunto el libro en Pdf.)
- Luego ingresá a <https://forms.gle/uPwqSjEGYoxdqie26> completá el documento de Google de comprensión del primer capítulo y envíalo, los dos grupos tienen tiempo hasta el martes 18-8.

1- Rodeá las palabras que se vinculan con las novelas de aventuras. Justificá tu elección.

detective

tecnología

acción

viaje

fantasía

héroe

obstáculos

amor

enfrentamiento

.....

.....

.....

.....

2- **Releé** los siguientes fragmentos del primer capítulo de Sandokán y **explicá** por qué son propios de una novela de aventura.



En un instante, se convirtió en el jefe de los piratas de Mompracem, el Tigre de la Malasia.

—¿Pero qué hacen los ingleses en Labuán? —tronó su voz.

—Se fortifican —respondió Yáñez.

—Algo traman. Que se atrevan. El Tigre beberá su sangre... Me odian, ¿no es cierto?

—Iré a Labuán, a las fauces del lobo. Una fuerza irresistible me empuja hacia esas playas.

.....

.....

.....

.....

3- Leé las características de las novelas de aventura.

Las novelas de aventuras

Existen diversos tipos de novelas según los temas que tratan y los personajes que las protagonizan: policiales, históricas, de terror, de ciencia ficción, etcétera.

Las **novelas de aventuras** narran historias en las que el protagonista atraviesa varios obstáculos y peligros para lograr un objetivo; por ejemplo, salvar a su amada, recuperar una tierra conquistada, encontrar un tesoro o liberar a su pueblo. La acción se sitúa en lugares exóticos o lejanos; a veces se indica la fecha y otras, el tiempo en que transcurren los hechos es impreciso.

Generalmente, hay viajes llenos de imprevistos (ataques de piratas, tormentas, naufragios) y también pueden encontrarse elementos fantásticos (dragones, sirenas, monstruos). Esas travesías permiten recorrer paisajes desconocidos o habitados por personas con costumbres muy distintas de las propias.

4- Armá a modo de receta la lista de ingredientes de la novela de aventura que posee el primer capítulo de Sandokán.



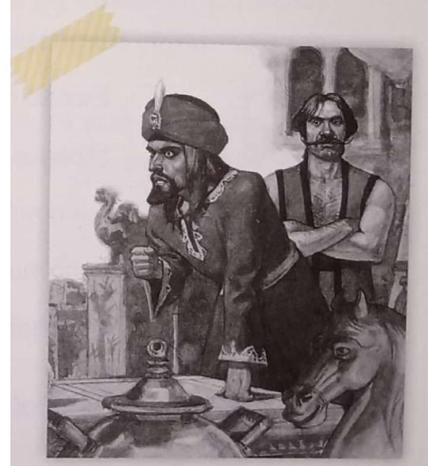
Receta del "maestro" Salgari para escribir Sandokán

INGREDIENTES

- Un lugar exótico: Mompracem.
- Una época:
- Un héroe:
- Una amada:
-
-
-
-
-

¿De dónde surge la aventura?

La palabra *aventura* procede del verbo latino *advenire*, que se traduce como "lo que está por venir". Sin duda, cuando uno emprende una aventura, tiene muchas incógnitas acerca de lo que ocurrirá.



5- Leé en el siguiente link <http://www.nocierreslosojos.com/emilio-salgari-escritor/> la biografía de Emilio Salgari y luego respondé las preguntas.

a- ¿Cómo se relacionó, el autor, en su infancia, con las aventuras y los viajes?

.....
.....
.....
.....

b- ¿Qué experiencias tuvo como marinero?

.....
.....
.....
.....

c- ¿Qué situaciones propias de héroe protagonizó Salgari en persona?

.....
.....
.....
.....



6° Lengua-Cuadernillo N°19

6- Colocá verdadero (V) o falso (F). Justificá las falsas.

- Según algunas fuentes lo que escribió Salgari es producto de su imaginación.
- Escribió muchas novelas de aventura.
- El personaje de Sandokán está inspirado en un caso real.
- Sus novelas no fueron populares en su época.
- Ganó mucho dinero gracias a su producción literaria.
- Se llamaba a sí mismo "capitán".

7- ¿Qué te resultó más interesante de la vida de Salgari? Ecribilo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....