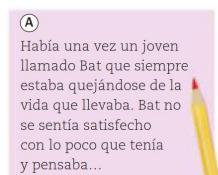


# Lengua Clase N° 15 COMUNICACIÓN ESCRITA

- Trabajaremos con la escritura. Leé muy bien las consignas.
- 1- Leé los comienzos de los siguientes textos.



B
Hay que proteger la cultura
de los mongoles. Si no lo
hacemos, pronto
desaparecerán algunas
antiguas costumbres que
se remontan a...

Existen muchas razas de caballos en el mundo.
Las más conocidas son la árabe, la inglesa, la bretona, la belga y la percherona. Algunas de estas razas...

El comienzo de un texto es muy importante. Cuando tenemos que comenzar a escribirlo, debemos tener en cuenta qué clase de texto es: no es lo mismo comenzar a escribir un cuento que iniciar la redacción de un texto informativo o de un texto argumentativo en el que tenemos que defender una idea. Cada tipo de texto debe empezar de una forma diferente.

2- Volvé a leer los textos del punto 1 y relacioná cada comienzo con un tipo de texto.

Había una vez un joven...

Hay que proteger la cultura...

Existen muchas razas de caballos...

- Texto informativo (pretende informar sobre un tema).
- Texto argumentativo (defiende una idea con razones o argumentos).
- Texto narrativo (cuenta una historia inventada).

3- Elegí un comienzo para un texto informativo sobre la estepa, pintalo y justificá debajo tu elección.

Hace mucho tiempo,
vivió en la estepa
una humilde familia
de pastores que

A mí no me gustaría vivir en la estepa porque las condiciones son muy duras. La estepa es una llanura extensa donde no crecen árboles. La vegetación es la propia de un terreno seco y...


4- Escribí el comienzo de dos textos de diferente tipo relacionados con algo de Bariloche. Tené en cuenta lo siguiente:



### 7 · Lengua Colegio San Patricio - TREBETO Nº 13

- Los textos informativos tienen que comenzar introduciendo el tema del que se va a tratar.
- Los cuentos deben comenzar presentado al protagonista y ubicando la acción en un lugar y en una época.
- Los textos argumentativos deben comenzar diciendo qué idea se va a defender.

#### 5- Leé el siguiente texto.

# Una vivienda muy especial

Los habitantes de Mongolia se dedicaron durante siglos casi exclusivamente a la caza y al pastoreo. Eran tribus nómadas que, para alimentar su ganado, recorrían las extensas praderas y las interminables llanuras de este territorio.

La vida nómada de los mongoles requería una vivienda adecuada para protegerse de las bajísimas temperaturas. Esta vivienda debía ser fácil de montar y de desmontar en poco tiempo, además de poder transportarse con facilidad a lomos de un caballo o de un camello. Todas estas condiciones son las que cumple la yurta, la tienda circular que este pueblo instalaba en sus constantes desplazamientos y que todavía hoy se sigue construyendo no solo en Mongolia, sino también en muchos otros países del mundo.

El tamaño de estas viviendas variaba en función del número de miembros que tenía la familia. Las más pequeñas medían unos 6 metros de diámetro y las más grandes llegaban a los 40. El interior estaba dividido, por medio de cortinas, en diferentes zonas y, en el centro, coincidiendo con una abertura en lo alto de la tienda, se encendía la hoguera, que servía para cocinar y también para dar luz y calor.

Aunque los materiales empleados en la yurta han ido variando a lo largo del tiempo, tradicionalmente se han utilizado la madera, para la construcción de la estructura, y las pieles de animales y tejidos de lana, para recubrirla.

La palabra *yurta*, en la lengua de los mongoles, significa «trozo de tierra donde se vive» y es sinónima de la palabra *ger*, nombre que prefieren los mongoles, y cuyo significado en ese idioma es «casa».

#### La construcción de una yurta



Primero, se colocan las paredes y la puerta, y se levanta el anillo central.



Luego, se colocan las vigas que unen la pared con el anillo central.



Por último, se cubre la estructura con piezas de cuero y tela.

## 7 · Lengua Colegio San Patricio - TREBEJO Nº 15



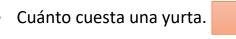


#### Partes de una yurta

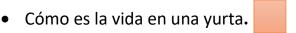
Una yurta consta de los siguientes elementos:

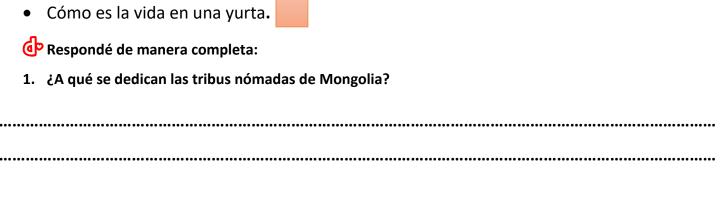
- La pared. Se forma con diferentes paneles de madera entramada, en forma de rejilla, que se van colocando en círculo.
- Las vigas. Son tiras de madera curvadas. Se atan sobre las paredes y se levantan hasta el anillo, donde se encajan. Forman la bóveda característica de estas viviendas.
- El anillo. Es una estructura circular que se sitúa en el centro de la yurta. Sujeta las vigas y permite la entrada de la luz y la salida del humo.
- La puerta. En los primeros tiempos era una simple cortina de tela. Luego pasó a ser de madera.
- El recubrimiento. Toda la estructura se cubre con distintas piezas de cuero y de tela.

6- Analisis y comprension de texto.  © Explicá qué significan las siguientes palabras:  nómada  estepa	bóbeda
Escribí un nuevo título que exprese el tem	a del texto.
<ul> <li>¿Qué información podés encontrar en el ten el que la podemos encontrar.</li> <li>Qué requisitos debía cumplir la vivienda de</li> </ul>	



- Qué tamaño puede tener una yurta.
- Cuáles son los materiales usados para la cosntrucción de las yurtas.







6° Lengua Colegio San Tatricio	- NA CINCING NA IN ID		
<b>2</b> - ¿De qué dependía el tamañ	o de las yurtas?		
••••••••••••			•••••••••••
3- ¿Qué materiales se han usad	o tradicionalmente en la constru	cción de las yurtas?	
🕒 Investigá ¿Qué signific	an estas palabras en la lengua de	los mongoles?	
yurta	ger		
,			
Colocala al número de o	rden a las partes de una yurta se <sub>l</sub>	gún so utilizan an la conc	rtrucción
Go Colocale el numero de o		gun se utilizan en la cons	struccion.
	Telas y lonas.		
	Vigas Parados y puertas		
	Paredes y puertas.  Anillo central.		
🌮 Imaginá que tenemos qu	ne ampliar el texto sobre las yuta	L s, escribí dos temas sobr	e los que
podríamos hablar.		•	·
4			
			••••••
¿En qué tipo de libros po	odrías encontrar un texto como e	l del punto 5?	
ESCRIBE no más de 5 rer	glones		
750			
5-17-18			
	<u> </u>		•••••
	<u> </u>		
14 1			

# 7 · Lengua Colegio San Patricio- TREDEJO Nº 15



página 29 hasta la 59.

Cada violín de los que aparecen en las páginas, lo tomaremos como un capítulo, en estas páginas tienen 12 violines. En el dibujo de abajo les colocaré 12 globos di diálogo. Escribí una idea o una palabra sobre cada uno de los violines/capítulos que leíste en estas páginas.



Lunes 22-6	Martes 23-6	Miércoles 24-6	Jueves 25-6	Viernes 26-6
Grupo B	Grupo A	Grupo B	Grupo A	Grupo B
Lengua	Lengua	Sociales	Sociales	Literatura
Compartiremos	Compartiremos	Trabajo de	Trabajo de	Páginas 29 a la 59
las actividades	las actividades	Manuel	Manuel	del libro "Rafaela"
del trabajo número 15. Hasta el punto 4 tiene que estar terminado.	del trabajo número 15. Hasta el punto 4 tiene que estar terminado.	Belgrano.	Belgrano.	Trabajaremos en la clase sobre lo que colocaron en cada globo.

Todas las actividades del trabajo 15 de Lengua se envían para corrección, el lunes 29 de junio.



# 7 · Lengua Colegio San Patricio- TREBETO Nº 15

**IMPORTANTE**: Les dejo los grupos de trabajo para aquellos que se fijen con quien les toca trabajar.

Grupo A	Grupo B
<ul> <li>Grupo 1</li> <li>Servin Tomás</li> <li>Coliman Brisa Aylén</li> <li>Sandoval Valentin</li> <li>Santillán Paula</li> </ul>	<ul> <li>Grupo 2</li> <li>Sanchez Mas Lola Sofía</li> <li>García Biale Francisco</li> <li>Díaz Mendizábal Adolfina</li> <li>Grané Morena</li> </ul>
<ul> <li>Gerhards Ian</li> <li>Grupo 3</li> <li>Colombres Simón</li> <li>Sampalione Bautista</li> <li>Tortosa Katia</li> <li>García Cano Violeta</li> </ul>	<ul> <li>Magni Santiago</li> <li>Grupo 4</li> <li>Pascual Delfina</li> <li>Gambetta Celeste</li> <li>Correa Simón</li> <li>Cozzarín Delfina</li> </ul>
Grupo 5	Grupo 6